

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г.Казани

Казан шәһәре Идел буе районының «Олимп» балалар ижат үзәге»
өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
От «27» август 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ЦДТ
«Олимп»
Бариева
Приказ № 01
От «01» 09 2021 г.



*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА*

художественной направленности

Театр «Авансцена»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 3 года

Детское объединение Театр «Авансцена»
Автор – составитель программы:
Хлебников Денис Вячеславович
педагог дополнительного образования

Казань 2021

Содержание

Информационная карта образовательной программы

1. Пояснительная записка

1.1. Методическое обеспечение

2. Планируемые результаты освоения программы Театр «Авансцена»

3. Учебный план изучения материала по программе Театр «Авансцена»

3.1. Учебно – тематический план программы 1-года обучения

3.2. Учебно – тематический план программы 2-года обучения

3.3. Учебно – тематический план программы 3-года обучения

4. Календарно – тематические планы

4.1. Календарно – тематический план 1-года обучения

4.2. Календарно – тематический план 1-года обучения

4.3. Календарно – тематический план 1-года обучения

5. Содержание программы Театр «Авансцена»

6. Список литературы

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театр «Авансцена»
3	Направленность программы	художественное
4	Сведения о разработчиках	
5	Ф.И.О., должность	Хлебников Денис Вячеславович Педагог дополнительного образования
6	Сведения о программе	
7	Срок реализации	3 года
8	Возраст обучающихся	7-14 лет
9	Характеристика программы -тип программы -вид программы	<ul style="list-style-type: none"> • Модифицированная • Однопрофильная
10	Цель программы	Развитие творческих способностей ребенка средствами театральной деятельности, подготовка к процессу социализации, расширение кругозора и разностороннее развитие. Увлечь детей театральным творчеством, воспитать в них сценическую и исполнительскую культуру, активизировать художественное восприятие и фантазию детей, помочь адаптироваться к общественным условиям.
11	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Форма обучения</i> – групповые, индивидуальные, видео-уроки, дистанционные (онлайн) <i>Методы обучения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Словесные (беседа, объяснение, пример); • Игровые (импровизационные, развивающие, интерактивные) • Практические (тренинг, упражнения, этюды, задания) • Самостоятельная работа учащихся Представленные методы используются комплексно
12	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольный урок • Показ творческих работ • Собеседование • Спектакль или иные сценические формы отчетности • Участие в конкурсах и культурно-досуговых мероприятиях • Дистанционная диагностика
13	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивация к обучению • Самоопределение и самоорганизация • Проявление устойчивого интереса к

		<p>актерскому творчеству</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватная самооценка • Развитое критическое мышление • Развитый художественный вкус • Уверенная способность коммуницировать в обществе
14	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2021
15	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУ ДО ЦДТ «Олимп»

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная программа театра эстрадных миниатюр предназначена для детского объединения театра «Авансцена» МБУ ДО Центра детского творчества «Олимп» Приволжского района города Казани.

Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у обучающихся ощущений (сенсорика), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли.

Театрализованную деятельность можно рассматривать как мощный инструмент открытия многих человеческих способностей, и в первую очередь способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также, коррекции некоторых негативных состояний и проявлений, которые так актуальны в наше время.

Данная дополнительная программа студии театра имеет художественное направление. Её новизна состоит в том, что кроме обучения театральному искусству как таковому, автор, используя игровые методики, дает детям возможность приобрести опыт интерактивного общения со зрителями с позиции ведущего игровых и концертных программ.

Направленность программы

Направленность программы - художественная. Данная программа призвана активизировать интерес к искусству театра и искусству вообще.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы состоит в том, что посредством театральной деятельности естественным образом происходит формирование личности, складывается определенная система ценностей, развивается чувство ответственности за общее дело, стимулируется развитие основных психофизических процессов обучающихся. А также ученики, наделенные способностями и тягой к

творчеству, получают возможность реализоваться в театральном искусстве.

Цель

Развитие творческих способностей ребенка средствами театральной деятельности, подготовка к любой творческой деятельности.

Увлечь детей театром, воспитать в них культуру, активизировать художественное восприятие и фантазию детей, помочь выявить их театральные и творческие способности.

Задачи

1. Обучать основам сценической грамоты.
2. Расширять знания в области театрального искусства.
3. Развивать способность к самостоятельному и творческому поиску.
4. Развивать зрительскую и актерскую культуру.
5. Формировать умение слушать и понимать своего партнера, строить коммуникативные отношения с другими людьми, оценивать их поступки с точки зрения соответствия этическим формам и ценностям.
6. Познакомиться со сценической культурой посредством игровой деятельности.
7. воспитать у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира.
8. развить образную память и ассоциативное мышление, умение накапливать впечатления и отражать их в творческой деятельности.

Режим занятий

Программа рассчитана на 144 учебных часа, занятия проходят два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Возраст обучающихся

От 7 до 14 лет

Формы занятий

Групповые, индивидуальные, видео-уроки, дистанционные (онлайн)

1.1 Методическое обеспечение

- Набор нормативно-правовых документов;
- наличие утверждённой программы;
- наглядно-дидактический материал по годам обучения (видеоматериалы, карточки, сценарные разработки, активные ссылки интернет ресурсов и др.);
- методические разработки по разделам программы;
- подборка литературы.

Рекомендуемые формы проведения занятия:

- Игровые (использование различных игровых форм, включая ролевую импровизацию)
- Интерактивные (непосредственное взаимодействие с детьми, включая использование реквизита и необходимых предметов)
- Лекционные (устное изложение информации, носящей теоретический аспект, включая наглядные формы)
- Дискуссионные (устная беседа, обсуждения, рефлексия и анализ осуществленных практических действий)

Рекомендуемые методы проведения занятий:

- Подача материала с дальнейшей практической отработкой и закреплением;
- Повторение усвоенного и пройденного с последующим включением нового материала;
- Усложнение и усовершенствование приобретенных умений и навыков;
- Сценическая практика – показ достигнутых результатов;
- Комбинирование – совместное использование всех методов.

Рекомендуемые методики при проведении занятий:

- Индивидуальный подход;
- Групповая интеграция;
- Развлекательно-познавательная методика;
- Воспитательно-образовательная функция;
- Психолого-педагогическая норма;
- Художественно-эстетический аспект

2. Планируемые результаты освоения программы Театр «Авансцена»

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация к обучению;
- проявление устойчивого интереса к 3 актерскому творчеству;
- использовать навыки по технике речи и актерскому мастерству, сценическому движению;
- самоопределение.

Метапредметные: Регулятивные УУД(универсальные учебные действия) :

- умение организовывать свою деятельность (подготовиться к выходу на сцену, оснастить себя нужным реквизитом);
- планирование (выстраивание последовательности в реализации собственного или предложенного замысла);
- прогнозирование (осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности);
- самооценка (адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими). Познавательные УУД обучающиеся научатся:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов;
- получать знания о театральном искусстве;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- формировать собственное мнение и позицию;
- выполнять различные роли в группе (роль лидера, исполнителя, критика);
- продуктивно разрешать конфликты.

Предметные:

- владеть техникой речи;

- обладать ощущением «сценического пространства»;
- анализировать пьесу и роль;
- обладать партнерским взаимодействием;
- создавать образ;

Знания, умения и навыки, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе:

- Принимать активное участие в работе студии, соблюдать правила поведения на занятиях;
- Знать театроведческую терминологию и различные формы культурно-досуговой деятельности;
- Выстраивать грамотную и качественную коммуникацию и сценическое общение;
- Уметь свободно демонстрировать навыки сценического мастерства;
- Уметь продолжать развивать свои творческие способности самостоятельно;
- Свободно владеть инструментами по работе с творческим материалом;
- Реагировать на изменчивые обстоятельства игры и раскрывать себя в условиях сценического пространства;
- Владеть усложненными навыками искусства звучащего слова и пользоваться ими в зависимости от обстоятельств;
- Ориентироваться в музыкальном материале и подбирать репертуар;
- Использовать в процессе обучения достижения технического прогресса и информационных технологий;
- Осуществлять творческое развитие, как на очных, так и на дистанционных занятиях.

**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО
ПРОГРАММЕ Театр «Авансцена»**

№	Разделы программы	Количество часов по годам обучения		
		1 год	2 год	3 год
1	Вводное занятие	6	2	2
2	Театроведение	8	6	6
3	Актерское мастерство	36	40	40
4	Пластика	18	18	14
5	Сценическое движение	12	10	8
6	Конферанс	18	18	14
7	Сценическая практика	28	30	36
8	Самостоятельная работа	18	20	24
	Всего:	144	144	144